Дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного направления «Музейное дело»

Возраст детей 13 — 15 лет Продолжительность обучения 1 год

Составитель: Пичуева Л.И. педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело» составлена на основе:

* «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
* Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
* Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Преспектива», М., 2011г./
* Элективные курсы по истории 8-11 класс; Н.И. Дорожкин; М. «Вако»

2010 г.

Программа рассчитана на 1 часа в неделю, 34 часов.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

1. Цель программы:

Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно - воспитательной работы.

Задачи:

* Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально - нравственных ценностей;
* Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого,

потребности общаться с музейными ценностями;

* Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
* Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и

пользоваться этим языком.

* Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
* Сформировать научные и профессиональные интересы.
* Воспитать музейную культуру.

Перечень тем по предмету дополнительного образования «Музейное дело»

Тема 1. Музей как институт социальной памяти

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы - важнейший этап в создании школьного музея.

Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения

Понятия: музейный предмет - предмет музейного назначения - экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция - выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 3. Структура музея и деятельность его отделов. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы

историков-краеведов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин - геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Тема 4. Систематизация музейных экспонатов.**

Знакомство с понятием «экспонат». Систематизация музейных экспонатов. Правила хранения музейных экспонатов (открытый доступ, хранилище, температурный режим и т.д.)

Тема 5. Классификация музейных экспонатов.

Классификация музейных экспонатов 1 час. Классификация музейных экспонатов (по хронологическому признаку, по географическому признаку, на основе этнической принадлежности, по социальной принадлежности и т.п.)

Тема 6. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция - фонд - единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема 7. Экспозиция школьного музея

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции - виды и функции, правила составления.

**Тема 8. Как правильно построить музейную экспозицию.**

Знакомство с правилами построения экспозиции музея.

Тема 9. Текст в экспозиции

Значение текста в экспозиции музея. Правила составления аннотаций. Анализ аннотаций школьного музея. Составление аннотаций

Тема 10. Музейное дело.

Знакомство с музейными профессиями (хранитель, научный сотрудник, методист, экскурсовод, экспозиционер, смотритель). Понятие: аудитория школьного музея - учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема 11. Историческое краеведение

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема 12. Военно-патриотическая работа

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы - ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы - защитники Отечества.

Тема 13. Изучение истории школьного музея

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Раздел | Количество часов | Тема урока |  |
|  | Музей как институт социальной памяти. Исторические предпосылки возникновения музеев.Термин «музей». Принципы классификации музеев. | 1 | Музей как институт социальной памяти | Тема 1. Музей как институт социальной памяти |
|  | История музейного дела в России | 1 | История музейного дела в России | **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения** |
|  | Первые музеи и общества в России. | 1 | История музейного дела в России | **Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения** |
|  | Структура музея и деятельность его отделов. Основные понятия и определения в музейном деле. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейныйпредмет». Музейные предметы как основа музейной работы. Состав музейных фондов и структура музейных фондов. | 1 | Структура музея и деятельность его отделов. Основные понятия и определения в музейном деле | Тема 3. Структура музея и деятельность его отделов. |
|  | Знакомство с понятием «экспонат». Систематизация музейных экспонатов.  Правила хранения музейных экспонатов (открытый доступ, хранилище, температурный режим и т.д.) | 1 | Знакомство с понятием «экспонат». Систематизация музейных экспонатов. | **Тема 4. Систематизация музейных экспонатов** |
|  | Классификация музейных экспонатов. Классификация музейных экспонатов (по хронологическому признаку, по географическому признаку, на основе этнической принадлежности, по социальной принадлежности и т.п.) | 1 | Классификация музейных экспонатов | **Тема 5. Классификация музейных экспонатов** |
|  | Фонды музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы | 1 | Фонды музея,основные направления работы фонда музея. | Тема 6. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы |
|  | Понятие «музейная экспозиция». Основные понятия раздела («экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы», «музейная экспозиция» и др.).  Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). | 1 | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. | **Тема 7. Понятие «музейная экспозиция».** |
|  | Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи,  исторические отделы краеведческих музеев, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом). | 1 | Особенности экспозиций разных групп музеев | **Тема 7. Понятие «музейная экспозиция».** |
|  | Как правильно построить экспозицию  Знакомство с правилами построения экспозиции музея. | 1 | Этапы создания экспозиции. | **Тема 8. Как правильно построить экспозицию** |
|  | Текст в экспозиции. Значение текста в экспозиции музея. Правила составления аннотаций. Анализ аннотаций школьного музея. Составление аннотаций | 1 | Тексты в экспозиции - виды и функции, правила составления. | **Тема 9.Текст в экспозиции** |
|  | Музейные профессии.  Знакомство с музейными профессиями (хранитель, научный сотрудник, методист, экскурсовод, экспозиционер, смотритель). | 1 | Музейные профессии. | **Тема 9.Текст в экспозиции** |
|  | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. | 1 | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. | **Тема 11. Историческое краеведение** |
|  | Поисково-исследовательская работа.  Знакомство с понятием «поисково-исследовательская работа». Поисковые отряды. | 1 | Поисково-исследовательская работа.Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания | **Тема 10. Музейное дело** |
|  | Виды экскурсий. Требования к экскурсоводу. | 1 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | **Тема 10. Музейное дело** |
|  | Экскурсионная работа. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом. | 1 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | **Тема 10. Музейное дело** |
|  | Особенности экскурсионной работы в школьном музее. | 1 | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. | **Тема 10. Музейное дело** |
|  | Методика построения и проведения экскурсии. | 1 | Методика построения и проведения экскурсии | **Тема 10. Музейное дело** |
|  | Экспозиции школьного музея | 1 | Фонды и экспозиции школьного музея | **Тема 10. Музейное дело** |
|  | Изучение экспозиции «374 ЛСД». | 1 | Учителя школы - ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны  Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов  Ученики школы - защитники Отечества  Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны | **Тема 12. Военно-патриотическая работа** |
|  | Изучение экспозиции «374 ЛСД». | 1 |  | **Тема 12. Военно-патриотическая работа** |
|  | Посещение военно-исторических мероприятий и музеев г. Красноярска  Организация и проведение исторических выставок на базе школьного музея. | 1 |  | **Тема 12. Военно-патриотическая работа** |
|  | Организация и проведение исторических выставок на базе школьного музея. | 1 |  | **Тема 12. Военно-патриотическая работа** |
|  | Организация и проведение исторических выставок на базе школьного музея. | 1 |  | **Тема 12. Военно-патриотическая работа** |
|  | Изучение экспозиции «История школы-интерната №1» | 1 | История создания школьного музея  Основные события в жизни школы. Учителя школы.  История деятельности пионерской и комсомольской организаций  Экслибрисы | **Тема 13. Изучение истории школьного музея** |
|  | Изучение экспозиции «История школы-интерната №1» | 1 | **Тема 13. Изучение истории школьного музея** |
|  | Организация и проведение исторических выставок на базе школьного музея. | 1 | **Тема 13. Изучение истории школьного музея** |
|  | Организация и проведение исторических выставок на базе школьного музея. | 1 | **Тема 13. Изучение истории школьного музея** |
|  | Индивидуальные проекты. | 1 |  | **Тема 13. Изучение истории школьного музея** |
|  | Изучение экспозиции «Уходящая Николаевка» | 1 | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов  История Николаевки  Знаменитые люди | **Тема 14. Исторические краеведение** |
|  | Изучение экспозиции «Уходящая Николаевка» | 1 | **Тема 14. Исторические краеведение** |
|  | Посещение красноярских музеев. | 1 | **Тема 14. Исторические краеведение** |
|  | Организация и проведение исторических выставок на базе школьного музея. | 1 | **Тема 14. Исторические краеведение** |
|  | Индивидуальные проекты. | 1 | **Тема 14. Исторические краеведение** |
|  | Итого | 34 |  |  |